



27 NATIONALITES DANS SON ORCHESTRE,
MAIS TOUS COMPRENNENT SON
LANGAGE UNIVERSEL.

Bartholomeus-Henri Van de Velde doit sa renommée de chef d'orchestre aux soins particuliers qu'il porte à restituer l'émotion. Son enseignement auprès de Charles Bruck et Seiji Ozawa lui a permis d'affiner son talent et le voilà aujourd'hui à la tête du Charlemagne Orchestra qu'il dirige avec la dévotion et la ferveur d'un homme passionné.

